



タタキノミで彫る



彫刻をする

アクセス

鎌倉彫 慶へは

🚶 JR鎌倉駅より若宮大路を八幡宮方面へ
八幡宮に向かって左側道路中ほどに
あります

鎌倉彫青山工房へは

🚗 県道鎌倉藤沢線 深沢交差点から5分



JR大船駅よりモノレールで湘南深沢駅
下車歩8分

JR大船駅よりバス鎌倉駅行、梶原行で
深沢小学校前下車歩3分

鎌倉彫 青山工房

伝統工芸士 青山常昭

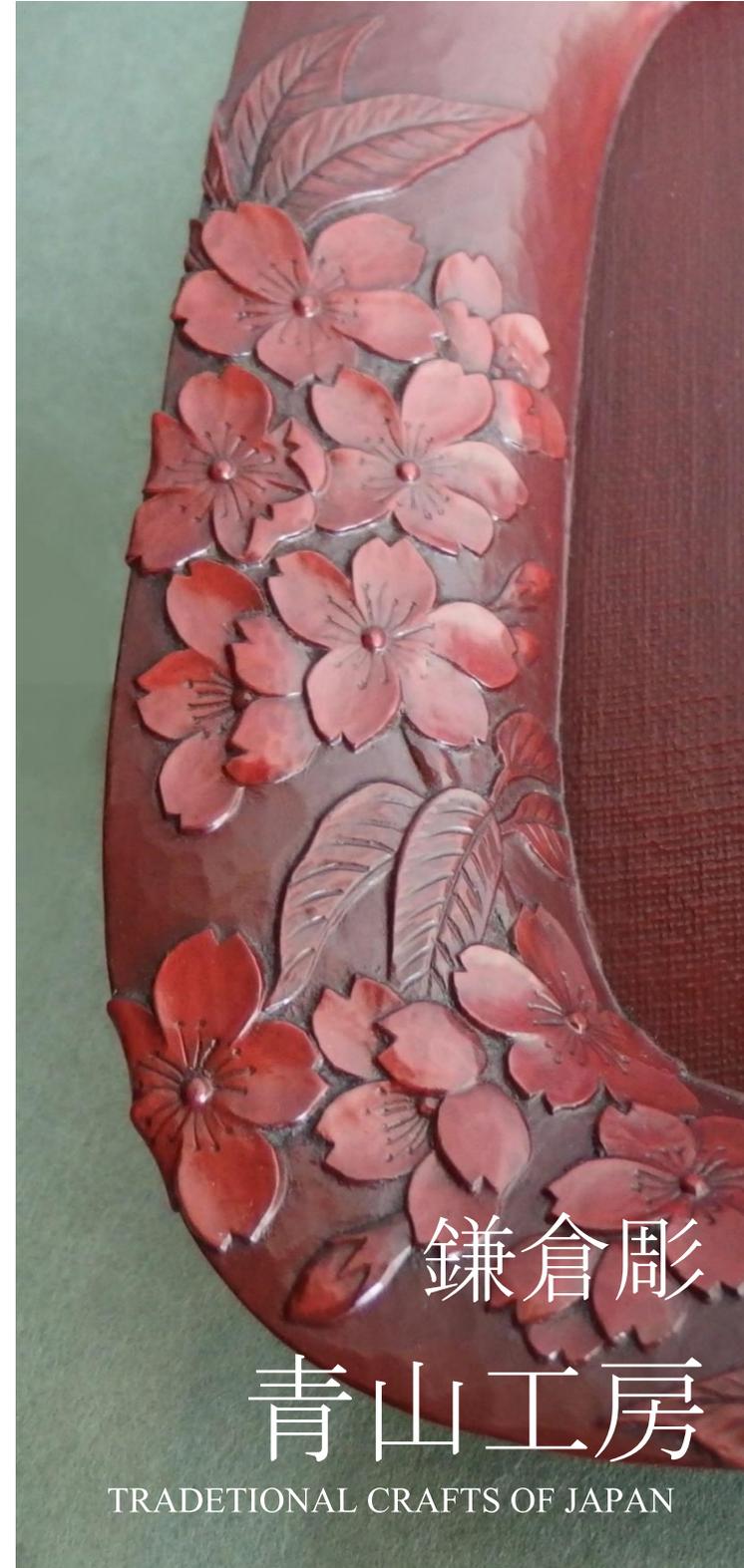
248-0027

神奈川県鎌倉市笛田3-18-53

TEL/FAX 0467-32-3341

<http://www.ao-kamakurabori.jp/>

ao-koubou@orion.ocn.ne.jp



鎌倉彫

青山工房

TRADITIONAL CRAFTS OF JAPAN

様々な色合いが楽しめる鎌倉彫

小さな装飾品に多様な色彩と風合いが活かされています。



上段 帯留め(唐草) 帯留め(波頭) 帯留め(さくら)
下段 帯留め(松) ブローチ(さくら) ブローチ(さくら)



上段 ブローチ(トングリ) ブローチ(アジサイ) ブローチ(イチヨウ)
下段 ブローチ(梅) ペンダント ブローチ(スイトピー)



木地に彫刻をする青山常昭
(表紙さくらの図)

タタキノミの味わい

専用のノミと木槌を使います。
器に力強さやリズム感が生まれます。



上段 タタキ刀痕モッコ皿 タタキ刀痕名刺入れ
下段 タタキ刀痕皿 タタキ刀痕皿



写真立



手繰り(てぐり)

ノギリやノミを使って木の塊から形を
えぐり出して器を形作ります



木肌手繰蓋物

さくら



名刺入れ(梅)

手繰蓋物ざくろ

タタキ刀痕手繰手箱



小箱(松)

葡萄文ワインクーラー

一枚の板から

図案を描く青山早苗



